



Nacido en Cartagena (Murcia). 1968. Residente en Murcia

Formado en la Escuela de Arte de Murcia. Compagina su labor de ilustrador con su trabajo como diseñador gráfico, trabajando en ambas disciplinas ya que, durante su andadura profesional, ha realizado incursiones en el mundo de la ilustración como recurso para el diseño gráfico.

Su trayectoria profesional la ha desarrollado en diferentes empresas del sector de la comunicación y el diseño gráfico, destacando su labor como director de arte en Señorazul Comunicación. Actualmente, trabaja como freelance.

Miembro fundador del Colectivo de ilustradores ILUSTRA Murcia, participa de la residencia artística que dicho colectivo lleva a cabo dentro del Programa de Residencias del Cuartel de Artillería del Ayuntamiento de Murcia.

En sus ilustraciones crea personajes y otros mundos imaginarios, coloristas, llenos de pequeños detalles, alegres e inundados de buen rollo. Personajes fantásticos que pueblan un mundo interior vivo con influencias de la cultura japonesa tradicional y el kawaii, los artoys (de los que es un gran coleccionista), la iconografía de las civilizaciones antiguas...o los estampados pop de los años 60.

Pero sus ilustraciones también se aplican a objetos como muñecas de madera (kokeshi, matrioskas), calabazas (The Bottsons), bolsas, botijos... En definitiva, cualquier objeto representa un buen lienzo donde plasmar su trabajo. También reutiliza envases de productos u otros objetos cotidianos para crear personajes y juguetes.

Los materiales, técnicas y herramientas que utiliza en sus ilustraciones son acrílicos, rotuladores de graffitero, lápices, tablas recicladas, o el software de adobe para ilustración.

Exposiciones individuales

2015 "Viaje hacia el país de lo grande y lo pequeño".
"Reise in das Land der Großen und der Kleinen"
Internationalen Hauses Nürnberg. Deutschland.

2013 "Un paseo por Diegoland" Ficciones. Cartagena.

Exposiciones colectivas

2015

-III Muestra de Ilustradores Cuartel de Artillería. Ayuntamiento de Murcia.

2014

- Comisariado y participación en el mural de 260 m lineales, para las Fiestas de la Feria de Murcia en septiembre 2014. Ayuntamiento de Murcia.

- Retratos Ilustres. Cuartel de Artillería. Ayuntamiento de Murcia.

- TED X Murcia 2014. Intervención mural. Puertas de Castilla. Ayuntamiento de Murcia.

- Ecos. Diálogo entre autismo e Ilustración. Cuartel de Artillería. Ayuntamiento de Murcia.

- Drink & Draw. Cuartel de Artillería. Ayuntamiento de Murcia.

2013

- Intervención mural en el Centro Puertas de Castilla. Ayuntamiento de Murcia.

- "Sumando miradas a la ilustración en Murcia". Centro Puertas de Castilla. Ayuntamiento de Murcia.

- II Muestra de Ilustradores MIL. Cuartel de Artillería. Ayuntamiento de Murcia.

- I Muestra de Ilustradores Cuartel de Artillería. Ayuntamiento de Murcia.

Publicaciones

"De lo grande y lo pequeño".

Editado por el Centro Puertas de Castilla y Diego Marín

Comentarios sobre Diego Lizán

"Diego no crea bichos desequilibrados, rancios, sucios o undergrounds; todos son nenes serenos y protectores, algún travieso personaje, algún insecto que no pica, señores con barba o bigote, y máquinas del futuro.

Desde su implacable obsesión por la horizontal, su pie firme en lo real, crecen hacia el cielo casas, cosas, torres y edificios con gigantes protectores. Los gigantes son siempre el icono referente de lo poderoso y lo lento, es decir lo implacable y desmedido, realidad que ha de llegar sobre la que no podemos hacer nada; pero también son nuestros guardianes de la aldea mágica, como las cuidadoras de

nuestra guardería particular.

Este “ascensionismo” altruista, casi religioso, invade su trabajo, colma sus anhelos. Todo es divergente en sus imágenes, expansivo, abierto. Crecer, abrirse, invadir volando, así de fácil.

La divergencia es una de las claves de la generosidad, de la amabilidad; en el universo gráfico es además una propuesta de búsqueda más que de encuentro o reiteración. Él habla de su miedo al vacío pero yo lo veo más como un panal de avispas zarandeado. Veo más una prisa por colonizar todo un plano, todo un mundo con mil cosas amables”.

Pedro Ayala

Profesor de la Escuela de Arte de Murcia

De lo grande y lo pequeño. Diego Lizán. Puertas de Castilla/ Diego Marín.

Crear es así y nos hace así. Diego, escapista de trazos, líneas y colores con vida propia viene con su nueva obra *De lo grande y lo pequeño*.

Su motivación para ilustrar atiende a tres principios: cabeza, corazón y tripas, pero sus tripas están sujetas al cuello, su corazón en las manos y la cabeza a modo de balón entre las piernas, pues su decisión de ilustrar se sustenta en la memoria onírica de contador que en vez de narrar con la voz, dibuja su mundo interior.

Este creador nuestro tiene un mundo creado amplio y diverso, tanto que llevamos años buscando la pared del fondo para colgar un cuadro y hemos decidido que flote.

A lo largo de su trayectoria, Diego nos ha mostrado ser constante en el esfuerzo por mantener viva la llama creativa donde danzamos sus personajes. Hoy solo me queda decir que la experiencia de ser uno de ellos es simplemente maravillosa.

Jesús de la Peña Sevilla

Director del Centro Puertas de Castilla. Ayuntamiento de Murcia

“La mente de Diego está llena de recovecos donde habitan todos y cada uno de esos personajes que él crea por voluntad propia o por encargo de otros y a los que quiere por igual. Fue gracias a su empeño por realizar sus sueños por lo que ahora todos podemos disfrutar de su obra y adentrarnos en esos mundos de ensueño que nos acercan un poco al Diego más auténtico. Aquel que a través de su buen escuchar y su afinada intuición comprende las necesidades del que le encarga un proyecto y es capaz de realizar una maravilla como *La ciudad colgante*”.

Belén Vera

De lo grande y lo pequeño. Diego Lizán. Puertas de Castilla/ Diego Marín.

www.diegolizan.com

www.facebook.com/DiegoLizanIlustracion

www.pinterest.com/diegolizan/my-own-work/

Prensa

<http://www.laverdad.es/murcia/culturas/201504/01/cuatro-creadores-murcianos-disfrutaran-20150401021120-v.html>

<http://www.murciavisual.com/?p=10730>

<http://www.murciavisual.com/?p=2172>

<http://www.murciavisual.com/?p=10585>

<http://www.murciavisual.com/?p=10100>

<http://www.laverdad.es/murcia/ciudad-murcia/201411/10/fiebre-carton-sacas-embalaje-20141110005328-v.html>

http://www.laopiniondemurcia.es/especiales/feria-murcia/2014/09/gran-mural-dibujos-coloristas-decorara-lateral-jardin-malecon-n456_16_14119.html

<http://www.laopiniondemurcia.es/cultura-sociedad/2013/08/04/ilustracion-murciana-encuentra-escaparate/488762.html>

<http://www.marktspiegel.de/nuernberg-nord/freizeit-sport/wundersame-gestalten-ausstellung-im-heilig-geist-haus-d9356.html>